

Publikumsmeinungen

Da muss der Lurch durch wenn er ein Frosch werden will oder: wie wird man ein Erzengel

Mit dem Ein-Personen-Stück "AriEL" nahm uns Sabine Ivens mit auf die Reise des kleinen Schutzengel AriEL, der sich zu Größerem berufen fühlte. Das Stück erzählt vom Versuch es immer gut zu machen, vom Scheitern, vom Verzweifeln bis hin zum Sieg in Demut und Bescheidenheit. In einer aufwändigen und hervorragend gestalteten Kulisse agiert Sabine Ivens souverän, textsicher und ausdrucksstark über fast eine Stunde.

Am Ziel angekommen (aufzusteigen in die Liga der Erzengel) schickt sie die Zuschauenden zum Nachdenken bewegend aus dem Theatergottesdienst nach Hause.

Newsletter FeG Eutin – Dezember 2024

AriEL ist ein Engel mit vielen menschlichen Seiten: Sie möchte gerne gut aussehen, ist verknallt in einen Erzengel, manchmal etwas ungeduldig und geht gerne den leichten Weg. Aber sie hat kein Problem damit sich zu entschuldigen, sich unterzuordnen, dazuzulernen und entwickelt sich weiter. Das sind für mich Stärken, die schwerer wiegen als jede Geistesgabe!
Heike

Ich habe etwas von der Entstehungshistorie des Stückes erfahren dürfen und bin beeindruckt, mit welcher Intensität und Herzenskraft dieses Projekt umgesetzt wurde.
Herzlichen Dank, Michael

Mir wurde auf himmlische Weise so mancher sehr menschliche Gedanken-Stolperstein aufgezeigt. Und dann findet alles am Kreuz bei Jesus einen neuen Anfang – wenn man sich darauf einlässt und Demut als Möglichkeit im Leben zulässt. Ich war (und bin immer noch) sehr berührt. Gudrun

In Ihrem 1-Personenstück AriEL nimmt Sabine Ivens ihre Zuschauer mit in himmlische Gefilde – und hält ihnen durch die Geschichte des kleinen Schutzengels, der gerne ein Erzengel sein möchte, einen Spiegel eigener kleinerer und größerer weltlicher Schwächen vor: witzig, unterhaltsam, aber niemals oberflächlich und immer mit liebevollen Lösungsvorschlägen „unterm Flügel“.

Dass **AriEL** dabei Umwege geht und Hilfe „von Oben“ benötigt, kommt einem dann auch ziemlich bekannt vor...

Ein Stück zum Lachen und zum Nachdenken, dem man in jedem Moment abspürt, dass dies Sabines Herzensprojekt ist.

Danke für dieses Herz und den großartigen Abend! Elke

Hand auf's Herz: kann ein Theaterstück, dass nur von einer Person gespielt wird, wirklich fesseln?

Es kann, wenn die Person Sabine Ivens heißt und sie das Stück spielt, dass ihr sozusagen vom Himmel her in Auftrag gegeben wurde. Apropos „vom Himmel in Auftrag gegeben“, genau davon handelt auch das Stück „AriEL“. Es geht darin um einen Engel, der bestimmte Prüfungen bestehen muss und dazu irdisch aktiv wird.

Wir haben das Stück in unserer Gemeinde gleich 2x aufgeführt, und es hat gleichermaßen begeistert. Es ist witzig, tiefgründig, anschaulich – einfach überirdisch gut!

Sehr empfehlenswert!

Tim Jodat - Pastor Freie evang. Gemeinde (FeG) Eutin